禮記訓纂

序

漢唐以來說禮諸家精奧無如鄭注博贍
無如孔疏詳且明者無如衛湜集說至明
永樂中專以陳澔集說列於學官科舉宗
之而鄭孔之義微矣綴學之士去古日遠
絕尠師法遂不免空虛浮濫與鉤棘章句
之病我
朝經學昌明乾隆初

欽定禮記義疏嘉惠士林而古義始曠然復明於世第卷帙繁鉅寒畯或不能盡購他若納喇性德之陳氏集説補正李光坡之禮記述注方苞之禮記析疑諸書亦足以發鄭孔之遺義訂陳澔之譌漏然補正一書意主糾駁李則專採注疏方每斷以己意求其博而精簡而賅足以薈衆說而持其平牖佑畢而擴其識者則 郁甫朱

先生所著禮記訓纂一書是已　先生承

其鄉先進王氏懋竑經法又與劉端臨台

拱王石臞念孫伯申引之父子切劘有年

析疑辨難與窔日闢故編中採此四家之

說最多復旁證

國初訖乾嘉間諸家之書亦不下數十種

而仍以注疏為主擷其精要緯以古今諸

說如肉貫串其附以己意者皆援据精碻

發前人所未發不薄今而愛古不別戶而
分門引掖來學之功豈淺鮮哉　先生舊
有經義攷證八卷刊入
皇朝經解中兹編成於晚年復有改定如
攷證解越國而問焉謂致仕之臣問於它
國兹仍從正義作它國來問攷證解視瞻
毋回謂毋回邪兹仍從正義作不得迴轉
攷證解及葬奠而后辭於殯駮鄭注殯當

為賓茲則仍依鄭說攷證解立容辨為分辨茲仍從注讀為貶其他類此者尚多蓋年益高學益邃心亦益虛不專以一說而矜創解然則訓纂之與攷證正如朱子集注之與或問可以參觀互證也抑又見此書皆　先生手藁是時年八十矣猶作蠅頭細楷昔司馬温公纂資治通鑑削藁盈屋皆正書　先生殆其倫與古經師如伏

生申韓之流率皆遐年大耋蓋其精邃專壹之學醰粹默沈之養足以通微暢古故神明久而不衰觀於先生益信則徐昔在詞垣從長公文定公後繼又承之先生之鄉竊聞先生之學行起敬起慕姦次公恕齋方伯出是編囑序不敢以弇陋辭然適以滋扣槃捫籥之媿也夫時道光壬寅夏六月後學林則徐載拜謹序

禮記訓纂序

漢藝文志云禮古經五十六卷經十七篇記一百三十一篇景十三王傳稱獻王所得皆古文先秦舊書周官尚書禮禮記孟子老子之屬皆經傳說記七十子之徒所論鄭康成六藝論云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳小戴授梁人橋仁楊榮子孫由是小戴有橋楊之學後漢書

橋元傳云七世祖仁著禮記章句四十九篇號
曰橋君學是則禮記傳授遠有端緒如是陸德
明經典釋文叙錄引陳邵周禮論序云戴德刪
古禮二百四十篇謂之大戴禮戴聖刪大戴禮
爲四十九篇是爲小戴禮後儒翕然信之然大
戴禮哀公問投壺小戴記亦列此二篇他如曾
子大孝篇見於祭義諸侯釁廟見於雜記朝事
篇自聘禮至諸侯務焉見於聘義本命篇自有

恩有義至聖人因殺以制節見於喪服四制則非小戴刪取大戴書甚明孔沖遠樂記正義亦云按別錄禮記四十九篇樂記第十九則樂記十一篇在劉向前矣觀此則自漢以來無謂小戴刪取大戴以成書者唐初詔孔氏作正義禮記最為詳贍凡所徵引如二賀氏庾氏以及皇氏熊氏之說備著於篇自唐類禮已亡後之釋經者多苦其文繁唯宋末衛正叔集說始釋全

經然詳於議論而畧於訓故元吳草廬禮記纂
言割裂刪并自成一家之書不可頒在學宫以
時習肄余束髮受書病陳氏集說之疏畧
本朝經學昌明詔天下諸生習禮記者兼用古
注疏於是洪哲俊彥之倫鑽研經義遐稽博考
蓋彬彬矣不揣檮昧年逾知命始取爾雅說文
玉篇廣雅諸書之故訓又剌取北堂書鈔通典
太平御覽諸書之涉是記者虎觀諸儒所論議

鄭志師弟子之問答以及魏晉以降諸儒之訓釋撮其菁英以為輯畧管窺蠡測時有一得亦附於編鄭君注禮如日月之在天江河之行地而千慮之失亦閒有之後儒規其闕失補其瑕閒用是知經傳之文非一人一家之學所能盡也唯大學中庸不加訓釋仍依鄭注列經文於次以還四十九篇之舊焉道光壬辰七月自序

禮記訓纂卷一

曲禮上第一

正義六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅琊徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業案鄭目錄云名曰曲禮者以其記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長敬老執摯納女之說嘉禮也此於別錄屬制度云上者對下生名本以語多俱策重大分爲上下更無義也弟一者小爾雅云弟次也呂靖云一者數之始呂與叔曰曲禮者禮之細也禮器云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三百威儀三千曲禮者威儀之謂儀禮是經禮篇末稱記者是曲禮高堂生所傳是儀禮戴聖所傳是禮記朱子曰經禮固今之儀禮其存者十七篇而其逸見

於他書者猶有投壺奔喪遷廟釁廟中霤等篇又有古經增多三十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇所謂曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等凡所以行乎經禮之中者條而析之亦應不下三千有餘矣吳幼清曰曲者一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲成曲而中老子言曲則全莊子言一偏一曲不該不偏蓋謂禮之小節雜事而非大體全文故曰曲

曲禮曰毋不敬 注禮主於敬釋文毋說文云止之詞古人云毋猶今人言莫也 儼若思 注儼矜莊貌人之坐思貌必儼然 安定辭 注審言語也正義安定審也出言必當慮之於心然後宣之於口是詳審於言語也 安民哉 注此上三句可以安民正義心能肅敬身乃矜莊口復審慎三者依於德義則政教可以安民也朱子曰毋不敬是統言主宰處儼若思敬者之貌安定辭敬者之言安民敬者之效○毋音無儼魚檢

反

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極 注四者慢游之道桀紂所以自禍釋文敖慢也從放縱也應子和曰敬之反爲敖情之動爲欲志滿則溢樂極則反○敖五報反長丁丈反從足用反樂音洛

賢者狎而敬之 注狎習也近也 畏而愛之 注心服曰畏 愛而知其惡憎而知其善 注凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡 正義愛謂已所親幸憎謂已所嫌恨朱子曰人之常情與人親狎則敬弛有所畏敬則愛衰賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以貌恭而情親也己之愛憎或出私心人之善惡自有公論惟賢者存心中正乃能不以此而廢彼也 積而能散 注謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賙救之 安安而能遷 注謂已今安此之安圖後有害則當能遷晉咎犯與

姜氏醉重耳而行近之正義上安據心下安據處朱子曰六句皆蒙賢者二字爲文○狎戶甲反

臨財毋苟得注爲傷廉也正義非義而取謂之苟得臨難毋苟免注爲傷義也正義君父有難爲人臣子當致身授命以救之若苟且免身而不鬬則陷君父於危亡很毋求勝分毋求多注爲傷平也很鬩也謂爭訟也正義分毋求多者元是衆人之物當共分之人皆貪欲望多入己故記戒之○難乃旦反很胡懇反勝舒證反分扶問反

疑事毋質直而勿有注質成也朱子曰兩句連讀爲是疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務强辨不然則是以身質言語矣胡邦衡曰質正也事有可疑勿以臆決正之所謂闕疑直而勿有不以己直彰彼曲

若夫坐如尸注視貌正正義尸居神位坐必矜莊立如齊注磬且聽也齊謂祭祀時劉原父曰

此乃大戴禮曾子事父母篇之辭曰孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齊弗訊不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道此篇蓋取彼文若夫二字失於刪去江氏永曰齊嚴敬貌如齊者正立自定不跛不倚儀禮所謂疑立是也。

夫音扶齊側皆反

禮從宜使從俗 正義皇氏曰此二事為君出使之法禮從宜者謂人臣奉命出使征伐之禮梱外之事將軍裁之知可而進知難而退前事不可準定貴從當時之宜也使從俗者為君出聘之法皆出土俗牲幣以為享禮土俗若無不可境外求物故云使從俗也

夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也 正義定親疏者五服之內大功已上服麤者為親小功已下服精者為疏決嫌疑者若妾為女君期女君為妾報之則太重降之則有舅姑為婦之嫌故全不服是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫子喪顏回若喪子而無服喪子路亦然請

喪夫子若喪父而無服是決疑也別同異者賀瑒云本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也明是非者得禮爲是失禮爲非若主人未小斂子游裼裘而弔得禮是也曾子襲裘而弔失禮非也但在禮甚衆各舉一事爲證呂與叔曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹大功踊絕於地此所以定親疏嫂叔不通問嫂叔無服燕不以公卿爲賓以大夫爲賓此所以決嫌疑己之子與兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人貴賤異矣而父母之喪衰疏之服饘粥之食無貴賤一也大夫爲期親降服大功尊同則不降此所以別同異也馬彥醇曰喪期有遠近之數宗廟有遷毀之制定親疏也宗廟之儀迎牲而不迎尸燕飲之禮宰夫爲獻主而以大夫爲賓所以斷君臣之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親所以別男女之嫌○夫音扶凡發語之端皆然後放此疏所居反或作疎決徐古穴反嫌戶恬反

禮不妄說人 注爲近佞媚也君子說之不以其道則不說也 不辭費 王氏懋竑曰禮必有辭如

冠昏士相見皆有辭數語而已不多也

禮不踰節不侵侮不好狎注為傷敬也人則習近為好狎釋文侮輕慢也正義禮者所以辨尊卑別等級使上不逼下下不僭上故曰禮不踰越節度也不侵侮者禮主於敬自卑而尊人故戒之不好狎者賢者狎而敬之若近而習之不加於敬則是好狎○說音悅辭本又作詞同費芳味反侮徐亡撫反好呼報反

修身踐言謂之善行注踐履也言履而行之

行修言道禮之質也注言道言合於道質猶本也禮為之文飾耳正義凡為禮之法皆以忠信仁義為本禮以文為飾行修者忠信之行修言道者言合於仁義之道○行下孟反下同

禮聞取於人不聞取人注謂君人者取於人謂高尚其道取人謂制服其身釋文取謂趣就師求道也取人謂制師使從己正義既招致賢人當於身上取於德行用為政教不聞直取賢人授之以位制服而

己

禮聞來學不聞往教 注尊道藝正義凡學之法當就其師北面伏膺不可以屈師親來就已胡邦衡曰取於人以身下人也舜取於人以為善是也取人謂屈人從己齊王欲見孟子而使之朝是也禮聞來學不問往教漢孫寶荅張忠云君男欲學文而移寶自近禮有來學義無往教道不可詘是也

道德仁義非禮不成 正義道者通物之名德者得理之稱仁是施恩及物義是裁斷合宜道德為萬事之本仁義為羣行之大熊氏云道德大而言之則包羅萬事小而言之則人之才藝善行皆須禮以行之故云非禮不成劉氏台拱曰禮者道德之品節仁義之等殺循禮則斯四者無過不及之偏成猶裁成

教訓正俗非禮不備 正義熊氏云教謂教人師法訓謂訓說義理以此教訓正其風俗非得其禮不能備具劉氏台拱曰事為之制曲為之防故備之

分爭辯訟非禮不決 注分辯皆別也呂與叔曰仁義道德皆性之所固有然無節無文則過與不及此所以非禮不成也教不本於禮則設之不當立教訓說皆所以正風俗

之不正故曰非禮不備理有可否則爭情有曲直則訟推禮爲能決之甚合於禮則可不合於禮則不可有禮則直無禮則不直故曰非禮不決朱氏曰爭見於事而有曲直訟形於言而有是非禮所以正曲直明是非故非禮不能決

君臣上下父子兄弟非禮不定 正義上謂公卿大夫下謂士也君父南面臣子北面公卿大夫則列位於上士則列位於下兄前弟後唯禮能定也

宦學事師非禮不親 注宦仕也正義熊氏云宦謂學仕宦之事學謂習學六藝左傳宣二年趙盾見靈輒餓問之曰宦三年矣服虔云宦學也是學職事爲宦也

班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行 注班次也涖臨也正義朝朝廷也次謂司士正朝儀之位次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也官謂卿大夫士各有職掌行法謂司寇士師明刑法也皆用禮威嚴乃行也

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊 注莊敬也正義周禮都宗人云國有大故則令禱祠鄭注祠謂報塞又小宗伯注云求福曰禱得求曰祠熊氏云祭祀者

國家常禮牲幣之屬以供給鬼神唯有禮乃能誠敬

是以君子恭敬撙節退讓以明

禮

注撙猶趨也正義君子有德有爵之通稱何允云在貌爲恭在心爲敬少儀云賓客主恭祭祀主敬節法度也應進而遜曰退應受而推曰讓道德仁義已下並須禮以成故君子之身行恭敬趨法度及退讓之事以明禮也錢氏大昕曰說文撙減也荀子不苟篇恭敬繜屈仲尼篇尊貴之則恭敬而僔其義皆與撙同王氏念孫曰恭敬撙節退讓六字平列恭與敬撙與節退與讓義並相因撙猶趨也者趨讀局促之促謂自抑損也撙之言損也管子五輔篇曰整齊撙詘以辟刑僇尹知章注撙節也言自節而卑讓是撙節與退讓義亦相因也彬謂撙繜僔並同○辯皮勉反倍音悖朝直遙反涖本亦作莅徐音利禱丁老反祠音詞供音恭陸本作共莊側良反撙祖本反

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸

鸚鵡說文作鸚鴞能言鳥也釋文禽獸盧本作走獸正義爾雅云猩猩小而好啼郭璞山海經注云人面豕身能言語今交阯封谿縣出猩猩狀如

猩猩聲似小兒啼　今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀注聚猶共也鹿牝曰麀　是故聖人作爲禮以教人使人以有禮知自別於禽獸江氏永曰此與樂記聖人作爲父子君臣以爲紀綱文勢正相似宜作一句讀至教人絕句。鸚陸作毋云本或作鸚同音武猩音生麀音憂

大上貴德其次務施報魏志博士馬照云大上立德謂三皇五帝之世以德化民其次報施謂三王之世以禮爲治也正義大上謂三皇五帝之世其時猶淳厚不尚往來之禮所貴在德德主務施但施而不希其反其次謂三王之世務猶事也三王之世獨親其親獨子其子貨力爲己施則望報以爲恒事故云務施報

禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也江氏永曰古初人心淳厚渾忘施報之名後王制禮則因人情之常施報務其相稱是以有交際往來之禮有施而無報非禮也孔

疏得之但不當以三皇五帝爲限耳○大音泰施始豉反下同

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也朱氏軾曰禮以固人肌膚之會筋骸之束無禮則耳目無所屬手足無所措故不安而危

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎彬謂負販當如鄉黨式負版者之版雖至賤者亦不可忽鄭注負販者尤輕佻志利宜若無禮非也富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾注懾猶怯惑正義何允云懾怯所行爲怯迷於事爲惑馬彥醇曰富貴之所以驕淫貧賤之所以懾怯者以內無素定之分而與物爲輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪矣○則方揚反好呼報反下同懾之涉反

人生十年曰幼學注名曰幼時始可學也內則曰十年出就外傅居宿於外學書計

曰弱冠正義二十成人初加冠體猶未壯故曰弱也今謂庶人及士之子若卿大夫十五以上則冠三十曰壯有室注有室有妻也妻稱室正義三十而立血氣已定故曰壯也白虎通云男三十筋骨堅強任爲人父四十曰強而仕正義壯久則強一是智慮強二則氣力強也五十曰艾服官政注艾老也釋文謂蒼艾色也正義年至五十氣力已衰髮蒼白色如艾也五十堪爲大夫得專事其官政故曰服官政也六十曰耆指使注指事使人也六十不與服戎不親學釋文賀瑒云耆至也至老境也七十曰老而傳注傳家事任子孫何休注公羊宣十二年傳曰七十稱老八十九十曰耄注耄惛忘也春秋傳曰謂老將知耄又及之七年曰悼注悼憐愛也悼與耄雖有罪不加刑焉注愛幼而尊老正義周禮司刺有三赦一曰幼弱二曰老耄鄭注云若今時律令未滿八歲八十以上非手殺人他皆不坐百年曰期頤注頤養也不知衣服食味孝子要盡養道而已

劉熙釋名曰二十曰弱言柔弱也三十曰壯言丁壯也四十曰強言堅強也五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割無所疑六十曰耆耆指也不從力役指事使人也七十曰旄頭髮白旄旄然也八十曰耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也百年曰期頤頤養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也朱子曰期周帀之義也期謂百年已周期如上幼弱等字頤如上學冠等字王氏念孫曰期之言極也詩言思無期萬壽無期左傳忿纇無期皆究極之義百年爲年數之極故曰百年曰期當此之時事事皆待於養故曰頤○冠古亂反艾五蓋反耆渠夷反傳直專反耄忘報反頤羊時反

大夫七十而致事注致其所掌之事於君而告老若不得謝則必賜之几杖行役以婦人適四方乘安車注几杖婦人安車所以養其身體也安車坐乘正義養行役謂本國巡行役事婦人能養人故許自隨也適四方謂遠聘異國時然此養老之具在國及出皆得用之今言

行役婦人四方安車則相互也惠氏棟曰謝猶去位也說文謝辭去也王氏念孫曰謝請也告也襄三年左傳祁奚請老請之而見許則得所請而去故曰得謝漢書張耳陳餘傳有厮養卒謝其舍晉灼曰以辭相告曰謝

自稱曰老夫注老夫老人稱也亦明君尊賢

於其國則稱名注君雖尊異之自稱猶若臣名呂與叔曰己國稱名父母之邦不敢以尊者自居也朱氏軾曰於他國曰老夫不自有其貴也本國稱名并不自言老也

越國而問焉必告之以其制注鄰國來問必問於老者以荅之制法度正義越國猶他國也若他國來問己國君之政則稱國之舊制以對他國之問也

謀於長者必操几杖以從之注從猶就也正義操執持也杖可以策身几可以扶己俱是尊者之物故於謀議之時將就也鄭仲實曰謀謂就長者諮問也

長者問不辭讓而對非禮也注當謝不敏○長丁丈反下皆同操七刀反

凡爲人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省注定安其牀衽也省問其安否何如釋文凊水冷也正義定安也晨旦也先昏後晨示經宿之禮熊氏云晨省者案內則云同宮則雞初鳴異宮則昧爽而朝在醜夷不爭注醜衆也夷猶儕也正義此明朋儕禮也夫貴賤相臨則存畏懼朋儕等輩喜爭勝負亡身及親故宜誡之以不爭。凊七性反

夫爲人子者三賜不及車馬王氏引之曰鄭言三命不受車馬之賜非也賜猶予也謂爲人子者不敢以車馬予人也言三賜者約言之爲三耳猶論語言三仕三已三以天下讓也逸周書太子晉篇王子賜之乘車四馬孔晁注曰禮爲人子三賜不及車馬此賜則白王然後行可知也蓋禮記舊注有如此解者故晁本之爲說彬案坊記曰父母在饋獻不及車馬是其明證故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其

信也 注周禮二十五家爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉僚友官同者執友志同者正義親指族內成言族外慈者篤愛之名兄弟外內通稱交游汎交也熊氏云上始州閭下及交游略舉五者餘行可知

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也 注敬父同志如事父○行下孟反

夫爲人子者出必告反必面 注告面同耳反言面者從所外來宜知親之顏色安否

游必有常所習必有業 注緣親之意欲知之瞭定字日有常游必有方也有業所學必有正業○告古毒反

恆言不稱老 正義老是尊稱或云子若自稱老父母則甚老則感動其親故舜年五十而慕也

年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩

隨之注肩隨者與之並行差退正義此謂鄉里之中非親非友但二十以後年長倍己則以父道事之即父黨隨行也兄事之者則差退而雁行也

羣居五人則長者必異席注席以四人為節因宜有所尊正義熊氏云既長者一人異席餘則四人矣此羣居之法若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相連屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門注謂與父同宮者也不敢當其尊處室中西南隅謂之奧道有左右中門謂棖闑之中央正義主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南戶近東南角則西南隅隱奧無事故呼其名為奧常推尊者於閒樂無事之處故尊者居必主奧也坐不中席者一云徹無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨則坐常居中故

卑者坐不得居中也行不中道者尊者常正路而行卑者故不得也男女各路路各有中也立不中門者中央有闑闑旁有棖棖謂之門楔今云不中者謂棖闑之中是尊者所行故人子不得當之而行也○奥烏報反 食饗不爲槩注槩量也不制待賓客饌具之所有正義熊氏云謂傳家事任子孫事由尊者所裁子不得輒豫限量多少也 祭祀不爲尸注爲其失子之道然則尸卜筮無父者陳定宇曰尸取主人之子行而已父將北面事之子所不安故不爲也○食音嗣饗香兩反槩古愛反 聽於無聲視於無形注恒若親之將有教使然正義雖無聲無形恒常於心想像似見形聞聲 不登高不臨深不苟訾不苟笑注爲其近危辱也正義苟且也相毀曰訾不樂而笑爲苟笑說文訾不思稱意也○訾音紫 孝子不服闇不登危懼辱親也注服事也闇冥也不於闇冥之中從事爲卒有非常且嫌失禮也說文危在高而懼也

父母存不許友以死注為忘親也死謂報仇讎不有私財正義家事統於尊財關尊者故無私財江氏永曰不許友以死坊記所謂父母在不敢有其身也朋友亦有患難相死之道非謂若聶政之為謂友有危難忘身救之或冒險脫友於厄如李篤之匿張儉或犯顏雪友之冤如左儒之爭杜伯固有激於義而為之者矣

為人子者父母存冠衣不純素注為其有喪象也純緣也玉藻曰縞冠元武子姓之冠也縞冠素紕既祥之冠也深衣曰具父母衣純以青正義冠純謂冠飾也衣純謂深衣領緣也孤子當室冠衣不純采注早喪親雖除喪不忘哀也謂年未三十者三十壯有室有代親之端不為孤也當室適子也深衣曰孤子衣純以素正義崔靈恩云不當室則純采所以然者當室之孤內理蒸嘗外交宗族所履之事莫不傷心故特純素示哀深衣不云當室者文略耳○純諸允反下及注皆同

幼子常視毋誑 注視今之示字小未有所知常示以正物以正教之無誑欺○視音示誑本或作誆注同九況反

童子不衣裘裳 注裘大溫消陰氣使不堪苦不衣裘裳便易正義童子體熱不宜著裘又應給役著裳則不便故童子並緇布襦袴也內則云二十可以衣裘帛 立必正方不傾聽 注習其自端正呂與叔曰立必正所向之方或東或西或南或北不使之偏有所向也士相見禮云凡燕見於君必辯君之南面若不得則正方不疑君疑君者斜向之不得正方也不傾聽者頭容直 長者與之提攜則兩手奉長者之手 注習其扶持尊者提攜謂牽將行正義非唯教之聽立至於行步亦宜教之 負劍辟咡詔之 注負謂置之於背劍謂挾之於旁辟咡詔之謂傾頭與語口旁曰咡說文詔告也釋文辟側也何云口耳之閒曰咡 則掩口而對 注習其鄉尊者屏氣也正義掩口恐氣觸人江氏永曰古人常帶劍

於脅亦或帶之於背拔劍則俯身而出之如荆軻傳秦王劍長不能拔左右呼曰王負劍謂長者俯身與之語如負劍之狀則負劍與辟咡相對負劍俯其身辟咡偏其口或亦可通。衣於旣反下同攜戶圭反奉芳勇反下奉扃奉帚奉箕皆同辟匹亦反咡徐如志反揜於檢反

從於先生不越路而與人言注尊不二也先生老人教學者遭先生於道趨而進正立拱手注爲有教使先生與之言則對不與之言則趨而退注爲其不欲與己並行正義先生師也論語云有酒食先生饌則先生之號亦通父兄崔靈恩云凡言先生謂年德俱高又教道於物者凡云長者直以年爲稱也凡言君子者皆爲有德尊之不據年之長幼故所稱不同也。從才用反下皆同拱俱勇反

從長者而上丘陵則必鄉長者所視注爲遠視不察有所問正義長者東視則

東廂西廂則西廂王氏懋竑曰廣韻小駮曰丘說文陵大阜也○上時掌反下同

登城不指城上不呼注爲惑人釋文呼號叫也

將適舍求毋固注謂行而就人館正義舍主人家也黃氏曰凡求物於主人毋固毋必隨其有無

將上堂聲必揚注警內人也彬案列女傳鄒孟母曰夫禮將入門問孰存所以致敬也將上堂聲必揚所以戒人也將入戶視必下恐見人過也

戶外有二屨言聞則入言不聞則不入注不干掩人之私也屨人注曰複下曰舄禪下曰屨正義室有兩人故戶外有二屨

將入戶視必下入戶奉扃注奉扃敬也釋文扃何云關也正義禮有鼎扃所以關鼎今關戶之木與關鼎相似亦得稱扃凡常奉扃之時必兩手向心而奉之今入戶以其手對戶若奉扃言恭敬

視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔注不以後來變

先正義初將入時視必下不得迴轉廣有瞻視也既入戶若戶本開則今入者不須闔也戶若本闔則今入者不須開也

有後入者闔而勿遂注示不拒人正義謂己先入後猶當有人又應入者也雖已應還闔當徐徐欲作闔勢以待後入不得遂闔以成拒後人。屨紀具反扃古螢反闔胡臘反

毋踐屨毋踖席正義踐蹋也既並脫屨戶外其人或多若後進者不得蹋先入者屨踖猶躐也席既地鋪當有上下將就坐當從下而升當已位上不發初從上從上為躐席也

摳衣趨隅必慎唯諾注趨隅升席必由下也慎唯諾者不先舉見問乃應說文唯諾也正義摳提也衣裳也趨猶向也隅猶角也既不踖席當兩手提裳之前徐徐向席之下角而升當已位而就坐也唯𠯁也𠯁諾應對也既坐定又慎於應對。踖在亦反摳苦侯反趨七俱反唯于癸反

大夫士出入君門由闑右不踐閾注臣統於君闑門橛閾門限也正義盧注檀弓

下云門以向堂爲正主人位在門東客位在門西今此大夫士是臣臣皆統於君不敢自由賓故出入君門恒從闑東也士之朝位雖在西方東面入時仍依闑東大射注云左則由闑西者汎解賓客入門之法也踐履也出入不得踐履門限一則自高二則不淨並爲不敬劉氏台拱曰朱子謂古人常掩左扉君出入常由右邊門中由闑右者傍闑之右而行不敢當尊也不由闑西所不待言○闑魚列反閾于逼反

凡與客入者每門讓於客注下賓也敵者迎於大門外聘禮曰君迎賓於大門內正義言凡者通貴賤也每門者天子五門諸侯三門大夫二門客敵者主人出門外迎客主人輒先讓不先入客至於寢門則主人請入爲席注爲猶敷也然後出迎客客固辭注又讓先入主人肅客而入主人入門而右客入門而左注肅進也進客謂道之右就其右左就其左江氏永曰主人復出迎客不言與客讓入客猶爲固辭且主人道客亦宜也何必待客

固辭而後入士相見禮主人出迎客一揖即入無讓入固辭之文竊疑主人請入爲席主人道其意於客也者日某當先入爲席敬逆吾子客固辭者辭其請入爲席也主人因客固辭而止遂肅客入賓未嘗入爲席也先儒以固辭爲又讓先入者誤矣然則士相見何以無請入爲席之禮日彼是初見之客授摯即出堂上不坐故不爲席此是飲食或講說之客故有請入爲席之儀下主人將正席正爲先時未入爲席故又有此儀節也趙氏良霱曰禮相見於堂而燕於寢客至寢門而布席肅入則非始之拜迎於門受摯堂下而客遂出之時矣意儀禮所謂主人請見賓反見鄭注云反見則燕者是與考司儀諸侯相爲賓交擯無請入爲席之文聘禮公食大夫禮無降就東階之事此所云其士相見之禮與

主人就東階客就西階客若降等則就主人之階 注降下也謂大夫於君士於大夫也不敢亢由其階卑統於尊不敢自專也

主人固辭然後客復就西階 注復其正正義此大夫於君大夫謂他國大夫也案聘禮公迎賓賓不就主人階公食大夫禮

公迎賓賓入門左此皆是降等不就主人階者以奉己君之命不可苟下主人故從客禮也若君燕於臣宰夫爲主人則主人與賓皆從西階升與此異也案聘禮賓面主國大夫他國大夫是敵禮賓亦入門右鄭注見私事雖敵賓猶謙入門右爲若降等然

主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上

注拾當爲涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過也 正義主人先登者讓必以三三竟而客不從故主人先登亦顯客之義不言三者略可知也客從之者公食禮公升二等賓升是也案燕禮大射賓先升者公以宰夫爲主人賓尊也聘禮君使卿歸饔餼於賓館卿升一等賓從於時賓爲主人不先升者卿銜主君之命尊故先升也至上賓設禮擯卿賓升一等大夫從升者以賓作主人故也

於東階則先右足上於西階則先左足

注近於相鄉敬 拾依注音涉級音急上時掌反下皆同

帷薄之外不趨 注不見尊者行自由不爲容也入則容行而張足曰趨說文趣疾也釋文帷帷幔也薄簾也

堂上不趨 注爲其迫也堂下則趨

執玉不趨 注志重玉也正義執玉須慎不論堂之上下皆不疾趨也若張足疾趨則或蹉跌失玉故不趨

堂上接武堂下布武 注武迹也迹相接謂每移足半躡之中人之迹尺二寸布武謂每移足各自成迹不相躡

室中不翔 注又爲其迫也行而張拱曰翔○帷位悲反薄平博反

並坐不橫肱 注爲害旁人

授立不跪授坐不立 注爲煩尊者俛仰受之正義謂尊者立之時卑者以物授尊者不得跪煩尊者俯俛若尊者形短雖卑者得跪以授之○肱古宏反

凡爲長者糞之禮必加帚於箕上 注如是得兩手奉箕恭也謂初執而往時屮弟子職曰執箕膺擖厥中有帚說文糞棄除也帚糞也从又持巾埽冂內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也正義

膺膺前也擖箕舌也以袂拘而退其塵不及長者注謂埽時也以袂擁帚之前埽而却行之以箕自鄉而扱之注扱讀曰吸謂收糞時也箕去弃物以鄉尊者則不恭釋文袂衣袖末扱斂也江氏永曰埽前有灑埽固無塵以袂拘而退者敬也非眞以袂障塵也加帚於箕上自是初往時若埽時箕倚於戶側俟埽訖然後以箕收之非執箕以埽也○爲于僞反糞陸作攮云本又作糞徐音奮帚之手反箕音基袂武世反拘古侯反徐音俱扱依注音吸許急反

奉席如橋衡劉氏台拱曰鄭注桔槔之解本莊子竊以橋梁之橋擬席己爲不倫且橋梁高下亦無定質士昏記笄縭袚纚裏加于橋注橋所以庋笄其制未聞據經云奠於席則橋蓋設於席上者取譬於近也橋以木爲之奉席欲其平正故謂若橋之橫鄭注謂是井上桔槔遠而不切○橋居廟反

請席何鄉請衽何趾注順尊者所安也衽臥席也坐問鄉臥問趾因於陰陽席南鄉

北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上注布席無常此其順之也上謂席端也坐在陽則上左坐在陰則上右正義此據平常布席如此若禮席則不然案鄉飲酒禮注云賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面與此不同是也江氏永曰古人常坐在室中此文大約就室中之席言之南北鄉以西方爲上者統於奧也東西鄉以南方爲上者統於戶牖與堂也若堂上南鄉之席皆以東爲上飲燕食射皆然唯神席尙右以西爲上故昏禮醴賓徹几改筵明不以西爲上也鄉飲鄉射賓若有遵者席於賓東此則以西爲上蓋統於戶牖間之酒尊明不與賓同東北取義又異也○衽而審反趾音止

若非飲食之客則布席席間函丈注謂講問之客也函猶容也講問宜相對容丈足以指畫也飲食之客布席於牖前正義文王世子云侍坐於大司成遠近間三席席之制三尺三寸三分寸之一則三席是一丈故鄭云容丈也

主人跪正席注雖來講問猶以客禮待之異於弟子客跪撫席而辭注撫之者答主

人之親正正義撫謂以手按止之也客徹重席主人固辭注徹去也去重席謙也再辭曰固正義禮器云諸侯三重大夫再重又鄉飲酒之禮公三重大夫再重是尊者多卑者少故主人爲客設多重席客謙而自徹也客踐席乃坐注客安主人乃敢安也講問宜坐主人不問客不先舉注客自外來宜問其安否無恙及所爲來故正義舉亦問也○函胡南反重直龍反

將即席容毋作兩手摳衣去齊尺衣毋撥足毋蹶注作顏色變也齊謂裳下緝也撥發揚貌蹶行遽貌釋文作慙也正義即就也摳提也衣謂裳也謂將就席之時以兩手當裳前提挈裳使起令裳下緝去地一尺恐衣長轉足躡履之○作才洛反齊音咨撥半末反蹶本又作蹷居衞反又求月反

先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越注廣敬也釋文策編簡也正義坐亦

跪也越踰也

虛坐盡後注謙也正義虛空也謂非飲食坐也王蘐云徒坐不盡席尺是也食坐盡前注爲汚席正義謂飲食坐也古者地鋪席而俎豆皆陳於席前之地若坐近後則饌汚席故盡前也王蘐云讀書食則齊豆去席尺是也坐必安執爾顏注執猶守也正義凡坐好自搖動故戒之○盡津忍反後放此

長者不及毋儳言注儳猶暫也非類雜說文儳儳互不齊也段氏玉裁曰周語戎翟冒沒輕儳注儳進退上下無列也正義長者猶先生互言耳言長者正論甲事少者不得輒以乙事雜錯其說正爾容

聽必恭注聽先生之言既說又敬正義正謂矜莊也顏容通語耳毋勦說注勦猶擥也謂取人之說以爲己說毋雷同注雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也正義凡人當自立己心斷其是非不得闌他人之語附而同之必則古昔稱先王注言必有依據○儳徐士鑒反勦初交反

侍坐於先生先生問焉終則對注不敢錯亂請業則起請益則起注尊師重道也起若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲師更明說之子路問政子曰先之勞之請益曰無倦

父召無諾先生召無諾唯而起注應辭唯恭於諾○唯于癸反

侍坐於所尊敬無餘席注必盡其所近尊者之端爲有後來者正義所以然者欲得親近先生似若扶持然備擬先生顧問不可過遠且擬後人之來故闕其在下空處以待之見同等不起注不爲私敬燭至起注異晝夜食至起注爲饌變上客起注敬尊者正義上客謂尊者之上客也尊者見之則起故侍者宜從之而起然食與燭至起則尊者不起燭不見跋注跋本也燭盡則去之嫌若燼多有厭倦○跋半末反

尊客之前不叱狗 注主人於尊客之前不敢倦嫌若風去之蒼頡篇叱呵也方性夫曰不敢以至賤駭尊者之聽

○叱尺質反

讓食不唾 注嫌有穢惡呂與叔曰嫌若嘗主人食亦不敬也○唾吐臥反

侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣

注以君子有倦意也撰猶持也正義志疲則欠體疲則伸撰杖屨者君子自執杖在坐者屨升堂脫之在側若倦則自撰持之也視日蚤莫者瞻視庭影望日蚤晚也禮卑者賤者請進不請退退由尊者今若見尊者為上諸事皆是欲起之漸故侍坐者得請出矣○欠邱劍反伸音身撰似轉反屨紀具反莫音暮

侍坐於君子君子問更端則起而對 注離席對敬異事也君子必令復坐正義

更端別事也爾雅語已畢更問他事

侍坐於君子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待注復白也言欲須少空閒有所白也屏猶退也隱也毋側聽注嫌探人之私也側聽耳屬於垣毋噭應毋淫視毋怠荒游毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳注皆爲其不敬噭號呼之聲也淫視睇眄也怠荒放散身體也跛偏任也伏覆也髢髲也毋垂餘如髲也免去也褰袪也正義淫謂流移也目當直瞻視不得流動邪眄也游行也倨慢也身當恭謹不得倨慢也跛偏也謂挈舉一足立宜如齊雙足並立不得偏也箕謂舒展兩足狀如箕舌也寢臥也臥當或側或仰而不覆也斂髮毋髢者垂如髲也古人重髮以纚韜之不使垂也免脫也常著在首不可脫也袒露也〇噭古弔反倨音據跛彼義反又彼我反髢徒細反袒徒旱反褰起連反

侍坐於長者屨不上於堂　注屨賤空則不陳於尊者之側於階下若長者在室則侍　正義長者在堂侍者屨賤故脫者得著屨上堂不得入室

解屨不敢當階　注爲妨後升者　正義解脫也屨既不上於堂故解之於階下也

就屨跪而舉之屏於側　注謂獨退也就猶著也屏亦不當階　正義初升時解置階側今下著之屏退也退不當階也

鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨　注謂長者送之也不得屏遷之而已俯俛也納內也遷或爲還　正義遷徙也就階側跪取稍移近前既取因俯身向長者而內足著之不跪者若跪則足向後不便故俯也雖不並跪亦坐左納右坐右納左耳

離坐離立毋往參焉離立者不出中間　注爲于人私也離兩也　正義或二人併坐或兩人併立恐密有所論已不得輒往參預也若見二人併立當已行路則避之不得輒當其中間出也方言廣雅云參分也王氏念孫曰參者間廁之名故爲分也毋往參焉是其義也

男女不雜坐不同椸枷不同巾櫛不親授注皆為重別防淫亂不雜坐謂男子在堂女子在房也椸可以枷衣者爾雅竿謂之箷郭注衣架也說文椸衣架也食韻篇椸格也亦衣桁也邵氏晉涵曰箷蓋衣架之在牆者釋宮謂之楎其以竹木橫列者謂之箷正義不親授者男女有物不親相授也內則云非祭非喪不相授器○椸羊支反枷本又作架徐音稼櫛側乙反

嫂叔不通問注謂相稱謝也朱氏軾曰謂不親相問答也江氏永曰有當問者使人傳之

諸母不漱裳注諸母庶母也漱澣也庶母賤可使漱衣不可使漱裳裳賤尊之者亦所以遠別說文常下帬也或从衣○漱悉侯反

外言不入於梱內言不出於梱注外言內言男女之職也不出入者不以相問也梱門限也說文梱門橛也正義男職在於官政不得令婦人預之女職謂織紝男子不得濫預○梱本又作閫苦本反

女子許嫁纓非有大故不入其門 注女子許嫁繫纓有從人之端也大故宮中有灾變若疾病乃後入也正義女子婦人通稱婦人質弱不能自固必有繫屬纓有二一是少時常佩香纓二是許嫁時繫纓此則爲許嫁時繫纓知然者昏禮主人入親脫婦纓鄭注云婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之其制未聞

姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與同席而坐弗與同器而食 注女子十年而不出嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐亦遠別也正義女子子是己之女重言子者鄭注喪服云別於男子劉氏台拱曰言兄弟則兄弟之子可知之父子本不同席不待言也故下文類及之

父子不同席 注異尊卑也

男女非有行媒不相知名 注見媒往來傳昏姻之言乃相知姓名正義昏禮有六禮二曰

問名非受幣不交不親注重別有禮乃相纏固正義幣謂聘之元纁束帛也故日月以告君注周禮凡取判妻入子者媒氏書之以告君謂此也齊戒以告鬼神注昏禮凡受女之禮皆於廟為神席以告鬼神謂此也正義昏禮納采主人筵於戶西西上右几注為神布席將以先祖之遺體許人不敢不告昏禮又云受諸禮於廟而設几筵也為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也注會賓客也厚重慎也○媒音梅齊側皆反

取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之注為其近禽獸也妾賤或時非媵取之於賤者世無本繫正義熊氏云卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之彤案春秋昭元年左傳故志曰買妾不知其姓則卜之蓋古有是言而記人述之

寡婦之子非有見焉弗與為友注辟嫌也有見謂有奇才卓然衆人所知○見賢遍

反

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞注謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候爲進其禮蓋壺酒束脩若犬也不斥主人昏禮不賀正義此使者辭也某子者賀者名使某者使自稱名客者鄉黨僚友之屬

貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮注禮許儉不非無也年五十始杖八十拜君命一坐再至呂與叔曰君子之於禮不責人之所不能備不責人之所不能行財力之不足非禮之咎也

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川注此在常語之中爲後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾衣中之疾也謂若黑臀黑肱矣正義不以國者不以本國爲名他國即得爲

名桓十二年蔡侯封人卒十五年蔡侯周卒是也不以日月者不以甲乙丙丁之名殷家得以爲名者殷質不諱名故也按春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者周末亂世不能如禮傳曰以官則廢職以山川則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山杜注云司徒改爲中軍司空改爲司城魯獻公名具武公名敖按國語范獻子聘魯問具敖之山魯人以鄉名對獻子云何不云具敖乎對曰先君獻武之所諱也

男女異長 注各自爲伯季也正義按冠禮加字之時伯某甫仲叔季唯其所當又檀弓云幼名冠字五十以伯仲知女子亦各自爲叔季者春秋隱公二年伯姬歸於紀隱七年叔姬歸於紀是也

男子二十冠而字 注成人矣敬其名○冠古亂反

父前子名君前臣名 注對至尊無大小皆相名正義成十六年鄢陵之戰公陷於淖欒書欲載

晉侯銖曰書遇銖是書之子是於君前臣名其父也

女子許嫁笄而字 注以許嫁爲成人春秋僖九年公羊傳婦人許嫁字而笄之何休注字者尊而不泄所以遠別也笄者簪也所以繫持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也婚禮曰女子許嫁笄而醴之稱字○笄古兮反

凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右 注皆便食也殽骨體也胾切肉也食飯屬也居人左右明其近也殽在俎胾在豆釋文熟肉有骨曰殽胾大臠正義殽在俎者春秋宣十六年王享士會殽烝下云宴有折俎又昏禮及特牲少牢皆骨體在俎是殽在俎知胾在豆者公食大夫禮庶羞十六豆有牛胾羊胾是胾在豆

膾炙處外醯醬處內 注殽胾之外內也近醯醬者食之主膾炙皆在豆說文膾細切肉也正義以此饌之設羹食最近人羹食之外乃有殽胾今云外內明其不得在羹食之

內故知在殽胾之外內依昏禮公食大夫禮醬在右醢在左此亦當醬在右醢在左也按公食大夫禮宰夫自東房授醯醬公設之鄭注以醯和醬也又周禮醢人祭祀共薺菹醯物則醯醬共爲一物也膾炙皆在豆者以公食下大夫十六豆有牛炙羊炙及芥醬魚膾故知在豆**葱渫處末**注渫烝葱也處醯醬之左言末者殊加也渫在豆正義地道尊右既云處末則末在左上知葱渫殊加者以儀禮正饌唯有菹醢無葱渫故知葱渫爲殊加以其菹類故知在豆也**酒漿處右**注處羹之右此言若酒若漿耳兩有之則左酒右漿此大夫士與賓客燕食之禮其禮食則宜放公食大夫禮云**以脯脩置者左朐右末**注亦便食也屈中曰朐正義鄭注腊人云薄析曰脯捶而施薑桂曰腶脩左朐朐置左也以右末末邊際置右右手取祭擘之便也脯脩則處酒左以燥爲腸也廣韻脯乾脯東方朔曰乾肉爲脯江氏永曰以鄭注釋之食羹最近人膾炙醯醬在殽胾之外內葱渫處醢醬之左酒漿處羹之右則諸物當列爲四行弟一行左食右羹而酒漿在羹之右弟二行爲醢醬而葱渫在醢醬臣

之左第三行左殽右胾第四行爲膾炙○殽戶交反胾側
吏反食音嗣羹古衡反膾古外反炙章夜反醯呼兮反醬
子匠反渫以制反漿
子羊反朐其俱反

客若降等執食興辭注辭者辭主人之臨己食若欲食於
堂下然正義此降等謂大夫於卿故
欲降而不降若臣於君則降也故公食云賓
擁簋粱以降是也若敵者全無欲降之禮主人與辭於
客然後客坐注復
坐主人延客祭注延道也祭祭先也君子
有事不忘本也客若降等
則先祭正義君子有德必酬之故得食種種出
少許置在豆間之地以報先代造食之人也祭食祭所
先進注主人所先進先祭之所後進後祭之如其次殽之序徧祭之注謂胾炙膾
也以其本出
於牲體也公食大夫禮魚腊湆醬不祭也江氏永曰按公
食禮先設正饌訖賓祭正饌後設加饌賓又祭加饌其祭
如所設之序設饌雖有二次此記尋常賓客飲食之禮主
人與之其食雖未知設饌幾次要必設訖而後祭非進一

殽祭一殽也

三飯主人延食客胾然後辯殽注先食胾後食殽殽尊也凡食殽辯

於肩食肩則飽也正義三飯謂三食也禮食三飧而告飽

須勸乃更食公公食大夫禮云賓三飯以湆醬鄭云每飯歠

湆以殽擩醬食正饌也三飧後乃食胾者

公食禮以胾為加故客三飧前未食之

主人未辯客不虛口注俟主人也虛口謂酳也客自敵以上其酳不待主人飽主人不先飽也釋文酳漱口也以酒曰酳以水曰漱○辯音遍

侍食於長者主人親饋則拜而食注勸長者食耳雖賤不得執食興辭拜而已示不敬也正義饋謂進饌也

主人不親饋則不拜而食注以其禮於已不隆○饋徐其類反

共食不飽注謙也謂共羹飯之大器也

共飯不澤手注為汗生不絜也澤謂挼莎也禮飯以手正義古之禮飯不用箸但用手既與人共飯手宜絜淨不得臨食始挼莎手乃食恐為人穢也

毋摶飯注爲欲致飽不謙通俗文手圜曰摶正義若取飯作摶則易得多是欲爭飽

毋放飯注去手餘於器中人所穢正義當棄餘於篚無篚棄餘於會會謂簋蓋也

毋流歠注大歠嫌欲疾正義謂開口大歠汁入口如水流則欲多而速是傷廉也

毋咤食注嫌薄之釋文咤叱咤也正義謂以舌口中作聲也似嫌主人之食也

毋齧骨注爲有聲響不敬正義一則有聲二則嫌主人食不足以骨致飽故庾云爲無肉之嫌三則齧之口脣可憎故不齧也

毋反魚肉注爲己歷口人所穢正義崔靈恩云不可反於故處是以少牢禮尸所食之餘肉皆別致於肵俎不反本處也

毋投與狗骨注爲其賤飲食之物

毋固獲注爲其不廉也欲專之曰固爭取曰獲

毋揚飯正義飯熱當待冷若揚去熱氣則爲貪快傷廉也

飯黍毋以箸江氏永曰上文共飯不澤手孔疏云古之禮飯不用箸但用手然則飯黍毋以箸亦謂不以箸而以手也下文羹之有菜者用梜鄭注梜猶箸也然則古人以箸食羹耳此疏引少牢謂當用匕與前說相牴牾少

本之匕黍稷謂從甑匕出入敦非謂以匕食黍稷也說文釋箸爲飯攲蓋後世始以箸食飯耳　毋嚃羹　注亦嫌欲疾也嚃爲不嚼菜說文嚃歠也段氏玉裁注曰廣韻嚃歠也然則嚃即歠也羹之無菜者不用梜直歠之而已禮禁嚃羹者何也嚃者流歠汻渾言之耳　毋絮羹　注爲其詳於味也絮猶調也釋文謂加以鹽梅也正義若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也　毋刺齒　注爲其弄口也口容止　毋歠醢　注亦嫌詳於味也歠者爲其淡故正義醢肉醬也醬宜鹹若歠之是醬淡也　客絮羹主人辭不能亨　客歠醢主人辭以窶　注優賓釋文亨煮也窶貧也倉頡篇無財備禮曰窶　濡肉齒決　乾肉不齒決　注決猶斷也堅宜用手正義濡溼也溼軟不可用手擘故用齒斷決而食之乾肉脯屬也堅肕不可齒決斷之故須用手擘而食之　毋嘬炙　注爲其貪食甚也嘬謂一舉盡臠特牲少牢脀之加於俎正義火灼曰炙炙肉濡若食炙先當以齒嚌而反置俎上不一舉而併食併食之曰嘬然前云毋反魚肉謂共人同

器而食特牲少牢爵食故得反也○摶徒端反歠川悅反咤陟嫁反齧五結反箸直慮反嚃他答反絮敕慮反刺七亦反亨普彭反窶其禹反濡陸作濡音儒字亦作濡嚽初怪反炙章夜反

卒食客自前跪徹飯齊以授相者注謙也自從也齊醬屬也相者主人贊饌者公食大夫禮賓卒食北面取粱與醬以降也正義卒食食已也食坐在前面嚮候客食竟加於俎起從坐前北面跪徹己所食飯與齊答主人親饋者也此是卑者侍食耳若敵者則不

主人興辭於客然後客坐注不聽親徹○卒子恤反齊將分反相息亮反

侍飲於長者酒進則起拜受於尊所注降席拜受敬也燕飲之禮鄉尊正義何允曰尊者主人也拜者在尊所對主人也降席下奠爵再拜稽首嚮尊謂主人尊也崔靈恩云卿大夫燕飲主人面亦嚮尊若鄉飲酒皆主人與賓夾尊也

長者辭少者反席而飲長者舉未釂

少者不敢飲注不敢先尊者盡爵曰釂燕禮曰公卒爵而後飲也說文釂飲酒盡也正義案士相見禮云若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵玉藻云君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵二文皆先君卒爵此云後飲者此據燕飲正禮玉藻士相見禮謂私燕之禮故不同也○少式召反下皆同釂子妙反

長者賜少者賤者不敢辭注不敢亢禮也賤者僮僕之屬正義少謂幼稚

賜果於君前其有核者懷其核注嫌弃尊者物也木實曰果呂與叔曰果核當棄重君賜故懷之○核戶革反

御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫注重污辱君之器也溉謂陶梓之器不溉謂萑竹之器也寫者傳己器中乃食之也勸侑曰御正義君賜餘者謂君食竟以食殘餘賜御者也

溉滌也寫謂倒傳之也若器可滌溉者不畏汚則不須倒寫仍於器中食之食訖乃澡絜以還君也其餘謂不可滌溉之器也。溉古愛反

餕餘不祭 注食人之餘曰餕正義凡食人之餘及日晚食朝饌之餘皆云餕玉藻云日中而餕鄭云餕食朝之餘也彬謂不祭謂不於豆間祭始爲飲食之人若不祭先則不待言矣。餕子閏反

父不祭子夫不祭妻 戴岷隱曰各使其子主之示有尊也顧氏炎武曰不但名分有所不當而以尊臨卑則死者之神亦必不安故其祭則使人代之然此謂平日四時之祭若在喪則祥禫之祭未嘗不行

御同於長者雖貳不辭 注謂侍食於長者饌具與之同也貳謂重殽膳也辭之爲長者嫌不正義何允云禮當盛饌宜辭以賤不能當之此侍食於長者盛饌不在己 偶坐不辭 注盛饌不爲己釋文偶配也一曰副貳也正義偶媲也或彼爲客設饌而召巳往媲偶於客共食此饌本不爲己設故己不辭之也又一

云偶二也若唯獨有己主人設饌己當辭謝若與他人俱坐則己不假辭以主人意不必在己也

羹之有菜者用梜其無菜者不用梜注梜猶箸也正義曰菜爲鉶羹以其有菜交橫非梜不可無菜者謂大羹湆也直歠之而已其有肉調者犬羹兔羹之屬或當用匕也○梜古協反沈又音甲字林作筴

爲天子削瓜者副之巾以絺注副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉正義削刑也絺細葛也爲國君者華之巾以綌注華中裂之不四析也釋文綌麤葛爲大夫累之注累倮也謂不巾覆也士疐之注不中裂橫斷去疐而已正義疐謂脫華處邵氏晉涵曰初學記引孫炎曰疐之去柢也庶人齕之注不橫斷正義齕齧也○爲于僞反下同削息略反副普偪反絺勑宜反綌去逆反累力果反疐音帝齕恨沒反

父母有疾冠者不櫛行不翔注憂不爲容也方性夫曰言冠者別於童子冠則有時而不櫛可也童子無冠無時而不櫛言不惰方性夫曰以憂勤而不敢惰也琴瑟不御注憂不在樂方性夫曰樂必以琴瑟爲言者常御之樂士無故則不去故也食肉不至變味飲酒不至變貌注憂不在味正義猶許食肉但不許多耳少食則味不變多食則口味變也笑不至矧怒不至詈注憂在心難變也齒本曰矧大笑則見釋文詈罵詈疾止復故注自若常也○惰徒臥反矧本又作哂失忍反詈力智反

有憂者側席而坐有喪者專席而坐注側猶特也憂不在接人不布他面席專猶單也正義吉時貴賤有重席之禮若父母始喪寢苫無席卒哭後乃有苄翦不納自齊衰以下始喪而有席不重降居處也呂與叔曰專席不與人共坐也

水潦降不獻魚鼈注不饒多也釋詁降落也釋文雨水謂之潦正義水潦降魚鼈豐足不饒益其多○潦音老

獻鳥者佛其首注爲其喙害人也佛戾也蓋爲小竹籠以冒之畜鳥者則勿佛也注畜養也養則馴釋文馴狎也○佛陸本作拂云拂本又作佛扶弗反畜許六反

獻車馬者執策綏注凡操執者謂手所舉以告者也設其大者舉其小者便也正義策是馬杖綏是上車之繩車馬不上於堂不可投進尊者之前但執策綏策綏易呈呈之則知有車馬獻甲者執冑注甲鎧也冑兜鍪也正義謂鎧爲甲者言如龜鼈之有甲也鎧大兜鍪小小者易舉執以呈之耳獻杖者執末正義末柱地頭也柱地不淨不可嚮人故執以自嚮獻民虜者操右袂注民虜軍所獲也操其右袂制之釋文操持也正義右袂右邊袖也以左手操因之右袂以防其異心凡言執操互言耳獻粟

者執右契獻米者操量鼓注契券要也右爲尊量鼓量器名正義粟粱稻之屬也契謂兩書一札同而別之量是知斗斛之數鼓是量器名隱義曰東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓說文契大約也易曰後世聖人易之以書契彬謂廣雅釋器斛謂之鼓趙簡子賦晉國一鼓鐵注石四謂之鼓獻孰食者操醬齊正義孰食葱渫之屬醬齊爲食之主若見芥醬必知獻魚膾之屬也獻田宅者操書致正義古者田宅悉爲官所賦本不屬民今得田宅獻者是或有重勳爲君所賜可爲已有故得有獻江氏永曰古者君有賜於臣亦謂之獻檀弓云仕而未有祿者君有饋焉曰獻是也王氏引之曰上文操右秩操量鼓操醬齊皆指其所操之物言之此言書致亦所操之物今案致讀爲質劑之質周官小宰聽賣買以質劑鄭注質劑謂兩書一札同而別之長曰質短曰劑今之券書也若上文獻粟者執右契也淮南要略約重致剖信符重致即重質也是質與致古字通○綏音雖胄執又反操七刀反下同量音亮又音良齊本作齎同子兮反

凡遺人弓者張弓尙筋弛弓尙角右手執簫左手承弣尊卑垂帨注弓有往來體皆欲令其下曲隤然順也遺人無時已定體則張之未定體則弛之簫弭頭也謂之簫簫邪也弣把中帨佩巾也磬折則佩垂授受之儀尊卑一說文弓以近窮遠象形古者揮作弓張施弓弦也弛弓解也釋文弛謂不張也弭弓末也正義此謂敵體故稱遺者也弓之爲體以木爲身以角爲面筋在外面張之時曲來嚮內故遺人之時使筋在上弓身曲嚮其下弛弓之時反張嚮外筋在曲內角在曲外今遺人之時角嚮其上弓形示曲嚮下江氏永曰鄭云尊卑一謂主賓不論尊卑皆以垂帨爲度孔疏以尊卑相敵言之蓋因下文注云禮敵者並授而言其實不相敵亦皆垂帨唯臣於君或異晏子聘魯公受玉卑晏子授玉跪此又禮從宜也

若主人拜則客還辟辟拜主人自受由客之左接下承弣注辟拜謙不敢當由從也從客之左右客尊之接下接客手下也承弣卻手則簫覆手與正義還辟猶逡巡也還延辟之也不

云客答拜者執弓不得拜也主人拜客既竟從客左而受之主人與客並以卻左手接客左手之下而承弣又覆右手捉弓下頭若主人用右手承弣便是主人倒執弓也

鄉與客並然後受

注於堂上則俱南面禮敵者並授江氏永曰賓主不敵在堂上則尊者南面卑者北面若賓主甚殊則卑者奠之而不敢授主人既拜受則賓授弓之後亦當有拜送主人還辟辟拜之儀不言者文不具也劉氏台拱曰既以遺言則其爲尊卑也徵若大夫士以賓主相授受禮當與敵者同聘問以君命臨之故異○遺于季反弛本又作施同式是反弣音撫帨徐始銳反辟上扶亦反下音避

進劍者左首

注左首尊也說文鐔劍鼻也程氏瑤田曰劍首者何戴於莖者也首也者劍鼻也劍鼻謂之鐔鐔謂之珥或謂之環面之曰鼻對末言之曰首

進戈者前其鐏後其刃

注後刃敬也銳底曰鐏取其鐏也說文戈平頭戟也从弋一橫之象形正義戈鉤子戟也如戟而橫安刃直刃長八寸橫刃長六寸

刃下接柄處長四寸並廣二寸用以鉤害人也刃當頭而利者也故不持鬭人 進矛戟者前其鐓 注平底曰鐓取其鐓地說文戟有枝兵也周禮戟長丈六尺矛酋矛也進於兵事長二丈象形鋒矛戟柲下銅鐏也詩曰厹矛沃錞正義矛如鋋而三廉戟今之戟也兩邊皆安橫刃長六寸中刃長七寸半橫刃下接柄處又長四寸半並廣寸半半鐓爲矛戟柄尾平如鐓段氏玉裁曰鐏地可入地鐓地箸地而已○鐏在困反鐓本又作錞徒對反

進几杖者拂之 注尊者所馮依拂去塵敬 效馬效羊者右牽之 注用右手便效猶呈 效犬者左牽之 注犬囓齧人右手當禁備之 執禽者左首 注左首尊士相見禮摯冬用雉夏用腒左頭鄭注左頭頭陽也 飾羔鴈者以繢 注繢畫也諸侯大夫以布天子大夫以畫正義飾覆也羔羊也畫布爲雲氣以覆羔鴈爲飾以相見也 受珠玉者以掬 注慎也掬手中釋文兩手曰掬正義不用袂承之恐墜落也 受弓劍者以袂 注敬也正義不露手取之故用衣袂

承接之以爲敬也飲玉爵者弗揮注爲其寶而脆釋文何云振去餘酒曰揮正義玉爵玉盃也

凡以弓劍苞苴簞笥問人者操以受命如使之容注問猶遺也苞苴裹魚肉或以葦或以茅簞笥盛飯食者圜曰簞方曰笥說文漢律令簞小筐也釋文苞裹也苴藉也簞笥竹器也正義問人者謂因問有物遺之也言操持諸物以進如臣爲君使先習其威儀進退如至所使之國時之儀容○績胡對反掬九六反揮音輝苴子餘反簞音單笥思嗣反

凡爲君使者已受命君言不宿於家注急君使也言謂有故所問也聘禮曰若有言則以束帛如享禮正義受命謂受君命爲聘使不得停留宿於家聘禮既受命遂行舍於郊是也鄭注聘禮記有故謂災患及時事相告也君言至則主人出拜君言之辱注敬君命也此謂國君問事於其臣使者歸則必拜送於門外正義去既送出門則如初至迎亦出門也若

使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命注此臣有所告請於其君正義命使者言朝服則君言至亦朝服受之去不下送反而下迎者尊君命也不出門者已使卑於君使也○爲于僞反朝直遙反

博聞强識而讓敦善行而不怠謂之君子釋詁敦勉也陳用之曰聞識自外入善行由中出自外入者易實故處之以虛由中出者易倦故濟之以勤○識如字又式異反行下孟反怠音代

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也注歡謂飲食忠謂衣服之物正義明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以爲王父尸子不可以爲父尸注以孫與祖昭穆同正義曾子問云祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同

姓可也是有抱孫之法也爲君尸者大夫士見之則下之君知所以爲尸者則自下之注尊尸也下下車也國君或時幼少不能盡識羣臣有以告者乃下之正義古者致齊各於其家散齊亦猶出在路及祭日之旦俱來入廟故羣臣得於路見君之尸君自下之者亦謂散齊之時若致齊不復出行若祭日先入廟後乃尸至也君尸必式注禮之正義廟門之外尸尊未伸不敢亢禮不可下車故式爲敬謂俯下頭也乘必以几注尊者慎也江氏永曰乘必以几謂几登車履几而上士昏禮婦乘車以几御者二人坐持之是其證夏官隸僕王行洗乘石詩云有扁斯石履之卑兮尸登車宜亦用乘石而此言以几者蓋諸侯之尸也○乘繩證反

齊者不樂不弔注爲哀樂則失正散其思也王氏念孫曰不樂之樂當讀如字不樂不弔各指一事言之祭統云及其將齊也耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰注為其廢喪事形謂骨見正義毀瘠羸瘦也升降不由阼階出入不當門隧注常若親存隧道也正義阼階主人之階孝子事死如事生故在喪思慕猶若父在不忍從阼階上下也若祔祭以後即得升阼階○瘠在昔反

居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝注勝任也說文瘍頭創也痒瘍也沐濯髮也浴洒身也白虎通曰喪有病得飲酒食肉何所以輔人生已重先祖遺支體也正義結所以沐浴酒肉之義不勝喪毀而滅性者也不留身繼世是不慈也滅性又違親生時之意故云不孝○創初良反瘍音羊本或作痒勝音升

五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食肉處於內注所以養衰老人五十始衰也正義致極也方性夫曰七十則自衰麻之外與平居無以異飲酒食肉則不必

有疾處於內則不居門外之倚廬也○衰七雷反

生與來日死與往日 注與猶數也生數來日謂成服杖以死明日數也死數往日謂殯斂以死日數也此士禮貶於大夫者大夫以上皆以來日數士喪禮曰死日而襲厥明而小斂又厥明大斂而殯則死三日也而更言三日成服杖似異日矣喪大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相推其然明矣正義士唯屈殯日不屈成服杖日者成服必在殯後故也大夫尊則成服及殯皆不數死日也王氏念孫曰古無謂數爲與者與猶以也以與一聲之轉故以可訓與與亦可訓以三日成服杖生者之事也以死之明日爲始是生以來日也三日而殯死者之事也以死之日爲始是死以往日也

知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔 注人恩各施於所知也弔傷皆謂致命辭也雜記曰諸侯使人弔辭曰寡君聞君之

喪寡君使某如何不淑此施於生者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑此施於死者蓋本傷辭辭畢退皆哭說文弔問終也玉篇弔生曰唁弔死曰弔賀進禮統曰生謂之唁何非為喪之位哭泣之事但嗟歎以言故謂之唁弔死謂之弔何素有恩禮無服屬但致哀傷故謂之弔正義弔辭乃使口致命若傷辭當書之於版使者讀之而奠致殯前也

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍　注見人見行人館舍也說文館客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客舍市居曰舍釋文公羊傳曰錢財曰賻穀梁傳曰歸生者曰賻廣雅遺與也王介甫曰不問者辭曰惠而實不至也陳可大曰以貨財助喪事曰賻此三事不能則皆不問者以徒問為可愧也○賻音附費芳味反遺于季反

賜人者不曰來取與人者不問其所欲說文与賜予也一勺爲与此与與同王介甫曰爲人養廉也江氏永曰尊者曰賜敵者曰與

適墓不登壟注爲其不敬壟冢也墓塋域

助葬必執紼注葬喪之大事紼引車索正義助葬本非爲客正是助事耳故宜必執紼也○壟力勇反紼音弗

臨喪不笑注臨喪宜有哀色

揖人必違其位注禮以變爲敬正義位己之位燕禮君降階爾卿大夫鄭注爾近也揖而移近之明雖君臣皆須違位而揖也

望柩不歌入臨不翔注哀傷之無容樂

當食不歎注食或以樂非歎所○柩求又反

鄰有喪舂不相里有殯不巷歌注助哀也相謂送杵聲說文舂擣粟也古者雝父初作舂陳可大曰五家爲鄰相者以聲音相勸相蓋舂人歌以助舂也二十五家爲里巷歌歌於巷也○舂東容反相息亮反

適墓不歌注非樂所哭日不歌注哀未忘也

送喪不由徑送葬不辟塗潦注所哀在此說文徑步道也釋文徑邪路也○徑經定反辟音避潦音老

臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介冑則有不可犯之色注貌與事宜相配介甲也故君子戒慎不失色於人注色厲而內荏貌恭心很非情者也正義並結前義也上既言內外宜稱故君子接人並使心色如一不得色違於心故云不失色於人也

國君撫式大夫下之大夫撫式士下之注撫猶據也據式小俛崇敬也乘車必正立正義謂君臣俱行君式宗廟則臣宜下車云大夫則士可知也士爲大夫之臣亦如大夫於君也

禮不下庶人注謂其遽於事且不能備物正義白虎通云禮爲有知制刑爲無知設故士相見禮云庶人見於君不爲容進退走是也

刑不上大夫注不與賢者犯法其犯法則在八議輕重不在刑書鄭駁異義云凡有爵者與王同族大夫以上適甸師氏令人不見是以云刑不上大夫正義所以然者大夫必用有德若逆設其刑則是君不知賢也

刑人不在君側注爲怨恨爲害也春秋傳曰近刑人則輕死之道

兵車不式注尙威武不崇敬

武車綏旌注盡飾也綏謂垂舒之也武車亦兵車正義兵車武車革路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車旌謂車上旗幡也何允云垂放旌旗之旗以見美也

德車結旌注不畫飾也結謂收斂之也德車乘車正義德車謂玉路金路象路木路不用兵故日德車德美在

內不倚赫奕故結纓其旒著於竿也何允云以德爲美故略於飾○緌耳隹反

史載筆士載言 注謂從於會同各持其職以待事也筆謂書具之屬言謂會同盟要之辭說文史記事者也正義史謂國史書錄王事者王若舉動史必書之王若行往則史載書具而從之不言簡牘而云筆者筆是書之主則餘載可知士謂司盟之士言謂盟會之辭崔靈恩云必載盟會之辭者或尋舊盟或用舊會之禮應須知之故載自隨也

前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則載貔貅 注載謂舉於旌首以警衆也禮君行師從卿行旅從前驅舉此則士衆知所有所舉各以其類象青青雀水鳥鳶鳴則天將風風生埃起鴻取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也貔貅亦摯獸也書曰如虎如貔正義王行宜警衛善惡必先知之故備

設軍陳行止之法也軍陳卒伍行則並銜枚無讙聲若有非常不能傳道且人衆廣遠難可周徧故前有變異則舉者類示之青旌者青雀旌鳶今時鴟也不直言鳶而云鳴鳶不鳴則風不生故畫作開口如鳴時也不言旌從可知也車騎彼人之車騎也鴻鴻雁也雁飛有行列與車騎相似畫鴻於旌首使衆見而爲防也虎是威猛亦兵衆之象貔貅是一獸亦有威猛王氏引之曰謹案鄭志王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪畫之也鄭答曰皆俱舉皮置於首不畫也是鄭注舉於旌首謂舉皮置於旌首蓋以下文言載虎皮故並青與鳶鴻皆謂置皮也其實青旌乃畫青雀於旌鴻與鳴鳶亦然考工記所謂畫績之事鳥獸蛇也唯虎與貔貅則以其皮飾旌故青與鳶鴻皆不言皮至虎始言皮也貔貅不言皮者蒙上虎皮而省正義釋載鳴鳶云畫作開口如鳴時是也若但置其皮何鳴之有載如左傳載其旌以先之載不當讀爲戴載之言植也立也載青旌者植此畫青雀之旌於車上也下文鴻與鳴鳶之載義與此同虎皮貔貅之載則以獸皮所飾之旌植於車上耳故皆謂之載○埃烏來反鳶悅專反貅本作貅許求反

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒

注以此四獸爲軍陳象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗上以起居堅勁軍之威怒招搖星在北斗杓端主指者正義前明軍行逢値之禮此明軍行象天文而作陳法也前南後北左東右西朱鳥元武青龍白虎四方宿名也軍前宜捷故用雀軍後須殿捍故用元武元武龜也龜有甲能禦侮也左爲陽陽能發生象龍變生也右爲陰陰沈能殺虎沈殺也軍之左右生殺變應威猛如龍虎也何允云如鳥之翔如蛇之毒龍騰虎奮無能敵此四物招搖北斗七星也北斗居四方宿之中以斗末從十二月建而指之則四方宿不差今軍行法之亦作此北斗星舉之以指正四方獨云招搖者舉指者爲主餘從可知也勁利也其怒士卒之怒也崔靈恩云此旌之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也王氏念孫曰朱鳥本作朱雀開成石經已誤正義述經文正作朱雀又引崔靈恩說亦作雀劉氏台拱曰繕持也怒勇氣也氣輕發則易竭故堅持之進退有

度卽此意也 進退有度 注度謂伐與步數正義牧誓不愆於六步七步四伐五伐乃止齊焉鄭注尙書云伐謂擊刺也始前就敵六步七步當止齊正行列及兵相接少者四伐多者五伐又當止齊正行列也劉氏台拱曰數語似引古兵書中語以武虎怒度爲韻前朱鳥三句亦見吳子 左右有局各司其局 注局部分也正義軍行須監領故主帥部分各有所司也

父之讎弗與共戴天 注父者子之天殺己之天與共戴天非孝子也行求殺之乃止 兄弟之讎不反兵 注恒執殺之備 交游之讎不同國 注讎不吾避則殺之交游或爲朋友大戴禮曾子制言上父母之讎不與同生兄弟之讎不與聚國朋友之讎不與聚鄉族人之讎不與聚鄰盧辯注朋友之讎不同國失厚矣

四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之

辱也注壘軍壁也數見侵伐則多壘荒穢也正義大夫官尊入則與君同謀出則身爲將帥故多壘爲大夫之辱士則職卑位下爲君邑宰勸課耕稼故地荒爲士之辱○壘力軌反

臨祭不惰注爲無神也正義鬼神享德祭若怠惰則神不歆

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜筴敝則埋之牲死則埋之注此皆不欲人褻之也焚之必已不用埋之不知鬼神之所爲正義若不焚埋人或用之爲褻慢鬼神之物所以與者服是身著之物故焚之牲器之類並爲鬼神之用不知鬼神用與不用故埋之

凡祭於公者必自徹其俎注臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之祭於公助祭於君也正義此謂士助君祭也

卒哭乃諱注敬鬼神之名也諱辟也生者不相辟名衛侯名惡大夫有名惡君臣同名春秋不非正義古

人生不諱故卒哭前猶以生事之至卒哭後服已受變神靈遷廟乃神事之故諱 禮不諱嫌名二名不偏諱 注爲其難辟也嫌名謂音聲相近若禹與雨邱與區也偏謂二名不一一諱也孔子之母名徵在言在不稱徵言徵不稱在 逮事父母則諱王父母不逮事父母則不諱王父母 注逮及也謂幼孤不及識父母恩不至於祖名孝子聞名心瞿諱之由心此謂庶人適士以上廟事祖雖不逮事父母猶諱祖正義庾云諱王父母之恩正應由父所以連言母者婦事舅姑同事父母且配夫爲體諱敬不殊故幼無父而識母者則可以諱王父母也 君所無私諱 注謂臣言於君前不辟家諱尊無二也盧注但爲公家諱不得爲私家諱也 大夫之所有公諱 注辟君諱也 詩書不諱臨文不諱 注爲其失事正盧注詩書典籍教訓也臨文謂禮文詩書執禮皆雅言故不諱禮執文行事故言文也何允云詩書謂教學時也臨文謂禮執文行事時也 廟中不諱 注謂有事於高祖則不諱曾祖

以下尊無二也於下則諱上

夫人之諱雖質君之前臣不諱也注臣於夫人之家恩遠也質猶對也

婦諱不出門注婦親遠於宮中言辟之．正義陳鍷問云雜記母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側此則與母諱同何也用瓊答曰雜記方分尊卑故詳言之曲禮據不出門大略言之耳母諱遠妻諱近則亦宜言也但所辟者狹耳

大功小功不諱正義古者期親則爲諱陳鍷問曰亦爲父乎自已親乎田瓊答曰雜記卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父諱齊衰親也然則大功小功不諱矣熊氏云大功諱小功不諱若與父同諱則亦諱之知者雜記云王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱父之世父叔父姑姊妹皆爲之小功父爲諱故已從父爲之諱○逮音代

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱注皆爲敬主人也禁爲政敎俗謂常所行與所惡也國城中也盧注鄰國之君猶吾君也正義竟界首也門主人之門也諱主人祖先君名宜先知之欲

爲避之也

外事以剛日 注順其出爲陽也出郊爲外事春秋傳曰甲午祠兵 内事以柔日 注順其居内爲陰淮南子天文訓曰凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸正義郊天是國外之事應用剛日而郊特牲云郊之用辛非剛也又社稷是郊內應用柔日而郊特牲云社日用甲非柔也所以然者郊社尊不敢同外內之義故也崔靈恩云外事指用兵之事內事指宗廟之祭

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日 注旬十日也正義按少牢大夫禮今月下旬筮來月上旬是旬之外日也日用丁巳筮旬有一日吉乃宿戒是旬外一日近某日者按特牲士禮云不諏日於旬初即筮旬內之日是旬之內日也彬按特牲饋食禮若不吉則筮遠日如初儀注遠日旬之外日賈疏按曲禮吉事先近日喪事先遠日此尊卑禮同也又云旬之內曰近某日旬之外曰遠某日此尊卑禮異

據士禮吉事先近日謂祭祀假令孟月先於孟月上旬內筮不吉乃用中旬之內更筮中旬又不吉更於下旬內筮不吉則止大夫以上假令孟月祭於前月下旬筮來月之上旬不吉又於孟月之上旬筮中旬不吉又於中旬筮下旬不吉則止不祭今云遠日旬之外日者謂上旬不吉更於上旬筮中旬爲旬之外日非如大夫以上旬前爲旬外也金氏榜曰遠某日近某日命龜筮辭也士喪禮卜葬日則遠日也其命龜但曰來日某特牲少牢筮日則近日也其命筮亦但曰來日某此言旬之外旬之內蓋同日改命筮龜之辭先遠日如不吉而卜旬之內則曰近某日先近日如不吉而筮旬之外則曰遠某日然則旬之外旬之內皆據先所卜筮之旬分別而爲外內者也

喪事先遠日吉事先近日注孝子之心喪事葬與練祥也吉事祭祀冠取之屬也正義謂葬與二祥是奪哀之義非孝子之所欲但制不獲已故卜先從遠日而起宜八年左傳云禮卜葬先遠日辟不懷也尊卑俱然雖士亦應今月下旬先卜來月下旬不吉卜中旬不吉卜上旬先近日者少牢云若不吉則及遠日又筮

日如初是先近日也

曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常注命龜筮辭龜筮於吉凶有常大事卜小事筮正義假因也爾汝也指蓍龜也欲褒美此龜筮故謂爲泰泰龜泰筮也

卜筮不過三注求吉不過三魯四卜郊春秋譏之正義王肅云禮以三爲成也卜筮不相襲注卜不吉則又筮筮不吉則又卜是瀆龜筴也晉獻公卜取驪姬不吉公曰筮之是也

龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之注弗非無非之者日所卜筮之吉日也踐讀曰善聲之誤也筴或爲蓍王肅曰卜得可行之日必履而行之踐履也正義時者四時及一日十二時也日者甲乙之屬法

典則也令教訓也說文云猶玃屬豫象屬此二獸進退多
疑人多疑惑者似之段氏玉裁曰按古有以聲不以義者
如猶豫雙聲亦作猶與亦作尤豫
皆遲疑之貌○與音預本亦作豫

君車將駕則僕執策立於馬前 注監駕且爲馬行說文駕
馬在軛中正義謂爲君僕
御之禮周禮諸僕皆用大夫士策馬杖也削有人 已駕僕
牽馬駕車此僕恐馬奔走故自執馬杖立當馬前

展軨效駕 注展軨具視白已駕釋文盧云軨車轄頭鞁也
舊云車闌也正義展視也效白也王氏引之曰
謹案入而白已駕又出而取綏跳乘則經當云入效駕出
奮衣由右上節次乃明今不言入又不言出則無人白之
事矣唐以前傳注亦無訓效爲白者今案效者考
也驗也考驗其駕已完善否然後登車調試之 奮衣由

右上取貳綏 注奮振去塵也貳副也正義出從也僕人白
駕竟先出就車於車後升上必從右者君位
在左故辟君空位綏登車索綏有二一是正綏擬君之升
二是副綏擬僕右之升故僕振衣畢取副二綏而升也

跪乘注未敢立敬也執策分轡驅之五步而立注調試之說文驂馬驂也正義車有轅而四馬駕之中央兩馬夾轅者名服馬兩邊名騑馬亦曰驂馬每一馬有兩轡四馬八轡以驂馬內轡繫於軾前其驂馬外轡并夾轅兩服馬各二轡分置兩手故詩云六轡在手也執策分轡謂一手執杖又六轡以三置空手以三置杖手中何允云跪以見敬則立調試之也君出就車則僕并轡授綏注車上僕所主正義君始出上車僕并六轡及策置一手中所餘空手取正綏授與君令登車也左右攘辟注謂羣臣陪位侍駕者攘卻也或者攘古讓字正義君已上車車欲進行故左右侍者悉遷卻以辟車使不妨車行也車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步注車右勇力之士備制非常者君行則陪乘君式則下步行正義車驅而騶者騶車而進左右從者疾趨從君行也大門外門撫按止也僕手執轡車行由僕君欲令駐車故抑止僕手也鄭箋詩云迴首曰顧車

行有三人君在左僕在中央勇士在右初在門內勇士從在車後既至大門方出履險阻恐有非常故命車右上車也溝廣深四尺渠亦溝也步謂下車也一則君子不誣十室過門閭必式君式則臣當下也二則溝渠是險阻恐有傾覆故勇士亦須下扶持之也僕不下者車行由僕僕下則車無御故不下也○輅歷丁反乘繩證反擐如洋反辟音避驅起俱反騶仕救反

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之注撫小止之謙也自下拘之由僕手下取之也僕與己同爵則不受正義降等則受者謂士與大夫大夫與卿御也○拘古侯反又音俱

客車不入大門注謙也正義案公食大夫禮云賓之乘車在大門外西方

婦人不立乘注異於男子正義立倚也婦人質弱不倚乘男子倚乘婦人坐乘所以異也江氏永曰亦

所以自屏遠恥也

犬馬不上於堂注非摯幣也正義犬則執緤馬則執靮以呈之耳摯謂羔雁錦玉之屬乃上堂也犬馬用充庭實而已故不上堂也

故君子式黃髮注敬老也正義君子謂人君也人初老則髮白太老則髮黃下卿位注尊賢也卿位卿之朝位也君出過之而上車入未至而下車入國不馳注愛人也馳善躪人也何允云躪躐也入里必式注不誣十室

君命召雖賤人大夫士必自御之注御當爲訝訝迎也人君雖使賤人來必自出迎之尊君命也○御依注音訝五嫁反

介者不拜爲其拜而蓌拜注蓌則失容節蓌猶詐也說文新附蓌拜失容也釋文蓌盧本

作蹲正義介甲鎧也㚇挫也戎容暨暨著甲而屈拜則挫損其威容臧氏琳曰㚇字不知所從玉篇作𡕒云亦作㚇𡕒蓋蹲之俗說文夊行遲曳夊夊象人兩脛有所躧此字從坐從夊當爲會意字欲拜而不能下但兩足履地其狀如坐然○爲于僞反㚇子臥反

祥車曠左 注空神位也祥車葬之乘車正義祥猶吉也吉車謂平生時所乘也葬時因爲魂車鬼神尚吉故葬魂乘吉車也曠空也車上貴左故僕在右空左以擬神也 乘君之乘車不敢曠左左必式 注君存惡空其位正義乘車謂次路也戎右職云會同充革車鄭云會同王雖乘金路猶以革路行充之者謂居左也雖處左而不敢自安故恒馮式

僕御婦人則進左手後右手 注遠嫌正義僕在中央婦人在左左手持轡形微相背若進右手則相嚮相嚮則生嫌 御國君則進右手後左手而俯 注敬也正義禮以相

御爲敬故進右手既御不得恒式故但俯俛爲敬也

國君不乘奇車 注出入必正也正義盧氏曰不如法者之車也○奇居宜反

車上不廣欬 注爲若自矜廣猶宏也正義又驚衆也 不妄指 注爲惑衆 立視五巂 注立平視也巂猶規也謂輪轉之度巂或爲槼正義乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一丈八尺又六寸爲一尺八寸總一規爲一丈九尺八寸五規爲九十九尺六尺爲步總爲十六步半在車上所視則前十六步半地

式視馬尾 注小俛正義馬引車其尾近在車欄前故車上馮式下頭時不得遠矚而令瞻視馬尾

顧不過轂 注謂掩在後正義轉頭不得過轂過轂則掩後人私也論語云車中不內顧是也

國中以策彗卹勿驅塵不出軌 注入國不馳彗竹帚卹勿搔摩也正義不馳故不用鞭策但取竹帚帶葉者爲杖形如埽帚以策微近馬體不欲令疾也軌車轍也車行遲故塵埃不起不飛揚出轍外也○欬闓

代反巂惠圭反彗音
遂鄰蘇沒反勿音沒

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬 注皆廣敬也路馬君之馬

正義齊右注引曲禮曰國君下宗廟式齊牛熊氏云此文誤當以周禮注爲正公門謂君之門也敬君至門下車重君物故見君馬而式之也馬比門輕故有下式之異○齊側皆反

乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式 注載鞭策不敢執也正義謂臣行儀習禮獨行時也路馬君之車馬雖得乘之猶不可慢必朝服而自御乘之也又不敢執杖杖馬但載杖以行也不敢授綏者君在則僕人授綏今習儀者身既居左自馭而乘雖有車右不敢授綏與己也左必式者既不空左故亦居左式而敬之

步路馬必中道 正義此謂單牽君馬行時步猶行也若牽行君之馬必在中道正路爲敬也

以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅 注齒欲年也誅罰也釋文蹙本

又作蹴說文蹴躡也正義芻食馬草也此草擬供馬食若以足蹴躡之者則被責罰也若論量君馬歲數亦為不敬○蹙徐采六反芻初俱反

禮記訓纂卷一終